

COMMENCER

L'atelier d'agents IA

Du dépôt à l'œuvre, pas à pas

David Bories

Commencer — L'atelier d'agents IA — Du dépôt à l'œuvre, pas à pas

Conçu et dirigé par David Bories — Albi, France.
Rédigé en utilisant l'intelligence artificielle générative.

Juillet 2026.
0.3.0-poche

contact@artisanat-de-la-donnee.fr

Table des matières

À qui s'adresse ce document	1
0. La règle d'arbitrage des sources (pour l'agent)	3
1. Prérequis	5
2. La structure du dossier	7
3. Ce que l'utilisateur fournit	9
4. Lancer l'atelier, agent par agent	11
5. Valider à chaque jalon	13
6. Récupérer et installer	15
7. Faire évoluer	17
En cas de besoin d'aide	19

À qui s'adresse ce document

À l'**artisan de la donnée** qui accompagne un entrepreneur, ou à l'entrepreneur lui-même s'il a les compétences. Il décrit comment lancer l'**atelier d'agents IA** — pour produire, à partir d'un énoncé d'activité, le **manuel d'activité** et l'**œuvre logicielle** qui en est la version active.

Ce document est volontairement **daté et concret** : il nomme des outils, des commandes, une structure de dossier. Il vit dans le dépôt et se révisé avec lui. La doctrine, elle, est au manuel *Données techniques*, chapitre 12.

0. La règle d'arbitrage des sources (pour l'agent)

Avant toute génération, l'agent tient le corpus comme sa juridiction, selon cinq règles de préséance. **Un.** Pour le **fond** — ce qui est vrai de la donnée —, la trilogie fait foi ; en cas de tension apparente, le tome prime sur tout volume de continuité et sur la synthèse. **Deux.** Pour la **réalisation** — comment faire —, les volumes de continuité font foi (*Données techniques*, le SGQA) ; leur version la plus récente arbitre. **Trois.** La **synthèse** résume et ne remplace pas : elle ne peut être citée contre un tome. **Quatre.** Le **lexique canonique** tranche les définitions ; un terme absent du lexique est signalé comme hors-corpus, jamais improvisé. **Cinq.** Les **exemples datés** (chiffres, outils, secteurs) n'engagent rien : ils illustrent la forme, jamais le fond. Toute réponse de l'agent doit pouvoir désigner sa source et la règle qui la fait primer.

1. Prérequis

- **L'atelier numérique** (*Données techniques*, chapitre 10) : une machine capable de faire tourner un modèle d'IA local.
 - **Un agent de codage** installé : Vibe Code (Vibe CLI) — accès supervisé au système de fichiers, au shell et à des outils ; lit, exécute, écrit du code.
 - **git** installé, pour versionner l'œuvre (sauvegarde et mémoire de l'évolution).
 - **La base** : le dépôt Artisanat-de-la-donnee (URL à confirmer : <https://github.com/Dawebxx/Artisanat-de-la-donnee>), cloné ou téléchargé en zip et copié sur la machine locale.
-

2. La structure du dossier

Une fois la base récupérée, le dossier de travail se présente ainsi :

```
artisanat-de-la-donnee/
├── README.md
├── commencer.md
├── corpus/
│   ├── tome_1_le_fleuve_et_le_canal.md
│   ├── tome_2_de_la_source_au_torrent.md
│   ├── tome_3_la_trace_ou_la_donnee.md
│   ├── artisan_de_la_donnee.md
│   ├── systeme_gestion_qualite_activite.md
│   ├── donnees_techniques.md
│   └── ... (l'ensemble des volumes)
├── atelier/
│   ├── plan-developpement-atelier-agents.md
│   ├── chartes-agents.md
│   ├── secteurs/
│   │   └── secteur-bijouterie.md
│   └── gabarits/
├── mon-activite/
│   ├── enonce.md
│   ├── manuel/
│   └── oeuvre/
```

← ce document

← la base de connaissance (le fond)

← les prompts des Agents IA

← documents secteur (amorce)

← gabarits d'artefacts vides

← l'espace de travail de l'entrepreneur

← À REMPLIR

← produit par la couche fond

← produite par la couche forme (PWA)

Le dossier corpus/ et le dossier atelier/ sont la base de connaissance et les consignes ; mon-activite/ est le seul dossier que l'on remplit et qui se remplit.

3. Ce que l'utilisateur fournit

L'utilisateur ne rédige **pas** de prompts : les prompts sont les **chartes** (atelier/chartes-agents.md). Il fournit seulement deux choses :

1. **L'énoncé de son activité** — dans mon-activite/enonce.md : ce qu'il fait, ce qu'il vend, à qui, avec quoi. En langage libre, sans souci de forme.
2. **Le choix d'un secteur** — un document de atelier/secteurs/ qui *amorce* la réflexion (par exemple secteur-bijouterie.md). Il donne l'axe ; l'énoncé donne la réalité singulière.

Tout le reste — la cartographie, le manuel, l'architecture, le code — est produit par les Agents IA.

4. Lancer l'atelier, agent par agent

Ouvrir Vibe Code à la racine du dossier, et lui donner corpus/ et atelier/ comme base de connaissance. On déroule ensuite le parcours d'équipement (*Données techniques*, chapitre 11) **dans l'ordre**. Pour chaque agent, la consigne est la même : « *Tiens le rôle défini par sa charte ; lis l'artefact d'entrée ; produis l'artefact de sortie.* »

Ordre	Agent IA	On lui donne	Il écrit dans
1	Découverte	enonce.md + secteur	manuel/brief-activite.
2	Modeleur d'activité	brief-activite + corpus	manuel/modele-activite
3	Traçabilité	modele-activite	manuel/tracabilite.md
4	Flux & données	modele-activite	manuel/flux-et-donnees
—	<i>(le manuel est assemblé : les quatre fichiers ci-dessus)</i>		
5	Architecte hexagonal	le manuel	oeuvre/dossier-hexagon
6	Ingénieur logique métier	dossier-hexagonal	oeuvre/ (cœur + tests)
7	Ingénieur prélèvement / fixation	modèle + dossier	oeuvre/ (saisie, stockage, emails)
8	Ingénieur pilotage	flux-et-donnees	oeuvre/ (tableau de bord)
9	Ingénieur circulation (si besoin)	dossier-hexagonal	oeuvre/ (exports, port email, API)
10	Valideur	l'oeuvre + le manuel	oeuvre/rapport-validation doc vivante

Le **Gardien du corpus** relit chaque artefact avant de passer au suivant

(vocabulaire, invariants, garde-fou de la facturation). L'**Orchestrateur** — ici, c'est vous — tient l'ordre et déclenche les jalons.

5. Valider à chaque jalon

C'est là que se joue la validation réelle, à la mise en pratique. Avant de passer d'un agent au suivant, le **référent** (l'artisan ou l'entrepreneur) lit l'artefact produit et le confronte à la réalité de l'activité. Sous Vibe Code, rien n'est écrit sans supervision : on relit, on corrige, on relance l'agent au besoin. Le geste tient : *livrer une œuvre dont le client peut reprendre la main.*

6. Récupérer et installer

À la fin du parcours :

- mon-activite/manuel/ contient le **manuel d'activité** (le fond, durable).
- mon-activite/oeuvre/ contient l'**œuvre** : un cœur natif, local-first, **installable en PWA** sur le poste et le smartphone de l'entrepreneur.

On initialise un dépôt git sur mon-activite/ : sauvegarde et mémoire de l'évolution. On installe la PWA. L'activité tourne.

7. Faire évoluer

Le logiciel n'est pas figé. Pour un ajustement ou une fonctionnalité nouvelle, on relance **le seul agent concerné** avec l'artefact à corriger, on valide, on versionne. C'est le cycle du parcours : **imprégnation → ajustement → expansion**.

Trois scripts à la racine du dépôt outillent ce cycle, tous branchés sur le même port de génération (`lib-agent.sh`, qui dispatche vers Vibe Code ou Claude Code) :

- **init.sh** — le parcours complet : de l'énoncé au manuel, puis à l'œuvre, jusqu'à la première livraison.
- **evolve.sh** — une évolution (design, fonctionnalité, correctif) : sur **branche beta**, validée à la porte de tests, basculée en prod et **livrée** en version.
- **debug.sh** — corriger un défaut **sur la branche courante**, sans branche beta ni release. Il sert le cas que les tests du cœur ne voient pas : un **câblage d'interface** (un formulaire qui ne déclenche rien). Son agent de débogage *reproduit* le défaut et inspecte `adaptateurs/interface/app.js` (écouteurs d'événements, sélecteurs) en plus du cœur ; il ne conclut pas « tout est vert » sur la seule foi des tests. Aucune version n'est livrée ; une trace dans `progress.md` n'est écrite que si on la demande.

À la **porte de tests** commune à ces scripts, lorsque `node --test` échoue, trois issues : **d** laisse l'agent corriger et reboucle ; **c** poursuit le parcours quand on a corrigé soi-même (« corrigé manuellement ») ; **n** arrête.

En cas de besoin d'aide

L'entrepreneur peut conduire seul ce parcours s'il en a les compétences, se faire accompagner par l'**artisan de la donnée**, ou lui en déléguer l'ensemble. L'artisan sait gérer les Agents IA : c'est son métier — celui que le corpus appelle à créer.

Commencer — L'atelier d'agents IA

—

Du dépôt à l'œuvre, pas à pas

—