

PROJET 00

NOTE DE RÉÉDITION

De 2007 au corpus

David Bories

Projet 00 — Note de réédition — De 2007 au corpus

Conçu et dirigé par David Bories — Albi, France.
Rédigé en utilisant l'intelligence artificielle générative.

Juin 2026.

0.1.1-poche

contact@artisanat-de-la-donnee.fr

Table des matières

Note de réédition — Le Projet 00, de 2007 au corpus	1
Ce que cette note est	1
L'origine, datée	1
La relecture de fond — ce que 2007 manipulait sans le nommer .	2
Ce que la réédition a dé-daté	3
Ce que le SGQA prolonge	3
Statut et archives	3

Note de réédition — Le Projet 00, de 2007 au corpus

Ce que cette note est

Le *Système de gestion de la qualité et de l'activité* (SGQA) annonce qu'une relecture de fond de sa source fait l'objet d'une note distincte : la voici. Elle remplace l'ancienne mouture de ce document (*Projet 00 · v2026*), qui redonnait la matrice entière — approvisionnement, fabrication, distribution, inscriptions, indicateurs — alors que le SGQA la tient désormais seul et fait foi. On ne trouvera donc plus ici le dispositif : on trouvera son **origine datée**, la **relecture** qui a permis de le rééditer, et le relevé exact de ce que la réédition a conservé, dé-daté, ou laissé aux archives.

Cette note relève de la **forme** : elle documente une trajectoire, elle ne fonde rien. Le fond est à la trilogie ; la matrice est au SGQA.

L'origine, datée

En **2007**, bien avant que l'ontologie ne soit formulée, un dispositif appelé **SQA — Système Qualité Artisan** a été conçu pour une entreprise artisanale du Tarn (transformation et découpe, quelques personnes, plusieurs sites de travail). Il se présentait en **dix dossiers de présentation** — l'entreprise, les processus (approvisionnement, fabrication, distribution), la traçabilité, la gestion des flux internes, les données de production, les phases — et fut porté jusqu'à une phase d'essai.

Ses choix structurants, tels que les dossiers de 2007 les fixent :

- **Trois flux** traversant l'activité : le flux du **produit** (sa circulation, ses désignations), le flux de la **matière** (sa répartition, ses quantités), le flux des **données** (leur évolution, le lot). Trois lectures du même réel, tenues ensemble.
- Un **numéro de lot interne** au format JJ.MM.AA.NNN (les dossiers donnent l'exemple 17.07.77.030) : chaque lot porte sa date de

naissance dans son identifiant même.

- Une **traçabilité** à deux niveaux — basique et complète — reliant chaque produit sortant à ses matières entrantes.
- Des **cadenciers** réglant le rythme des enregistrements, des **indicateurs à limites de tolérance** déclenchant des actions, une maîtrise statistique des procédés (MSP).
- **Sept phases** de mise en place, de la présentation au fonctionnement autonome, et — au dossier 60 — **cinq phases d'évolution** du dispositif après son installation.
- Trois secteurs de tenue : **comptabilité, production, qualité**.

La relecture de fond — ce que 2007 manipulait sans le nommer

Le dispositif a précédé, dans la pratique, l'ontologie qui en formule aujourd'hui le fond. La réédition n'a donc pas plaqué une théorie sur un outil : elle a reconnu dans l'outil le terrain où la théorie a germé, et l'a reformulé dans la langue qu'il appelait sans la posséder. Terme à terme :

Ce que 2007 faisait	Ce que le corpus en dit
Enregistrer à chaque étape du travail	L' acte d'inscription : le travail sur la matière s'accompagne d'une inscription, et c'est la suite relue de ces inscriptions qui rend l'activité gouvernable
Le lot interne JJ.MM.AA.NNN	La forme canonique de l'acte d'inscription : la donnée porte sa date — sa fraîcheur est lisible dans son nom même
Les cadenciers	La cadence d'un flux d'observation : le rythme des prélèvements compense la préemption de chacun
Traçabilité basique / complète	La chaîne de traçabilité , et le corpus de référence joint à la donnée qui circule
Les trois flux (produit, matière, données)	Trois canaux sur un même réel : trois lectures réglées d'une même activité
Indicateurs à tolérances, actions préventives	L' indicateur lu : la boucle indicateur → action, qui n'existe que si un lecteur situé la ferme
MSP, production déviante	La fraîcheur des lectures : un tableau de bord qu'on ne relit plus est une trace, non un pilotage

Ce que 2007 faisait	Ce que le corpus en dit
Les dossiers de présentation eux-mêmes	La part du lecteur rendue praticable : présenter l'activité de sorte qu'un autre puisse la lire

Ce que la réédition a dé-daté

La base générique du SGQA a été obtenue en retirant de 2007 ce qui datait : les **agréments européens** propres au secteur d'alors sont devenus « les exigences propres à l'activité » ; le vocabulaire du métier d'origine a été généré ; les sept phases ont été conservées mais **dé-datées** — un ordre de mise en place, non un calendrier. Rien du squelette n'a changé : les trois processus, le fil des inscriptions, le lot daté, les cadenciers, les indicateurs sont passés tels quels, renommés dans la langue du corpus.

Ce que le SGQA prolonge

Le SGQA reprend cette base et la porte au-delà de 2007 : il restaure les **cinq phases d'évolution** que le dossier 60 prévoyait et que la première réédition avait laissées de côté, et il ouvre ce que le pilotage local de 2007 ne visait pas — la **mutualisation** entre structures. Pour tout le reste, une règle simple : **la matrice fait foi au SGQA**. Cette note n'en duplique rien ; en cas d'écart entre un souvenir de 2007 et le SGQA, c'est le SGQA, daté et versionné, qui tranche.

Statut et archives

Cette note est de la forme : révisable, datée, sans autorité sur le fond. Les dix dossiers de 2007 demeurent ce qu'ils sont — des **archives de forme datée** : on ne les corrige pas, on les lit comme le témoignage d'une pratique qui, dix-huit ans avant la trilogie, tenait déjà que l'activité se gouverne par la suite relue de ses inscriptions. Le corpus n'a pas inventé cette conviction ; il lui a donné ses raisons.

Note de réédition — v0.2.0, juillet 2026. Proposition à valider par l'auteur ; succède à « Projet 00 · v2026 » (v0.1.1), dont les sections dupliquées avec le SGQA sont retirées au profit du renvoi ci-dessus.

Projet 00 · Note de réédition

—

Ce que l'atelier de 2007 savait sans le nommer — relecture de fond du Projet 00 à la lumière de l'ontologie processuelle

—